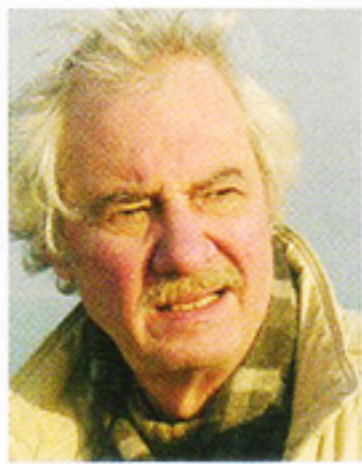


a cura di
Andrea
Pagnacco
pittore



Una **mostra** d'arte sul tuo **tavolo**? Questo è **possibile** con **Web Art Magazine**

La galleria virtuale Web Art Magazine condotta da Eraldo Di Vita si è messa ancora una volta in moto come lo fa ormai da tanto tempo, irradiando su Internet una mostra in chiave elettronica di Ludovico Gilberti, un "cacciatore" di immagini fotografiche dei vari momenti e situazioni della realtà che ci circonda.

In questa occasione così facile da cliccare su qualsiasi computer, si possono fruire gli scatti spesso permeati di una sottile poesia su vari temi percettivi che nel tempo Ludovico con

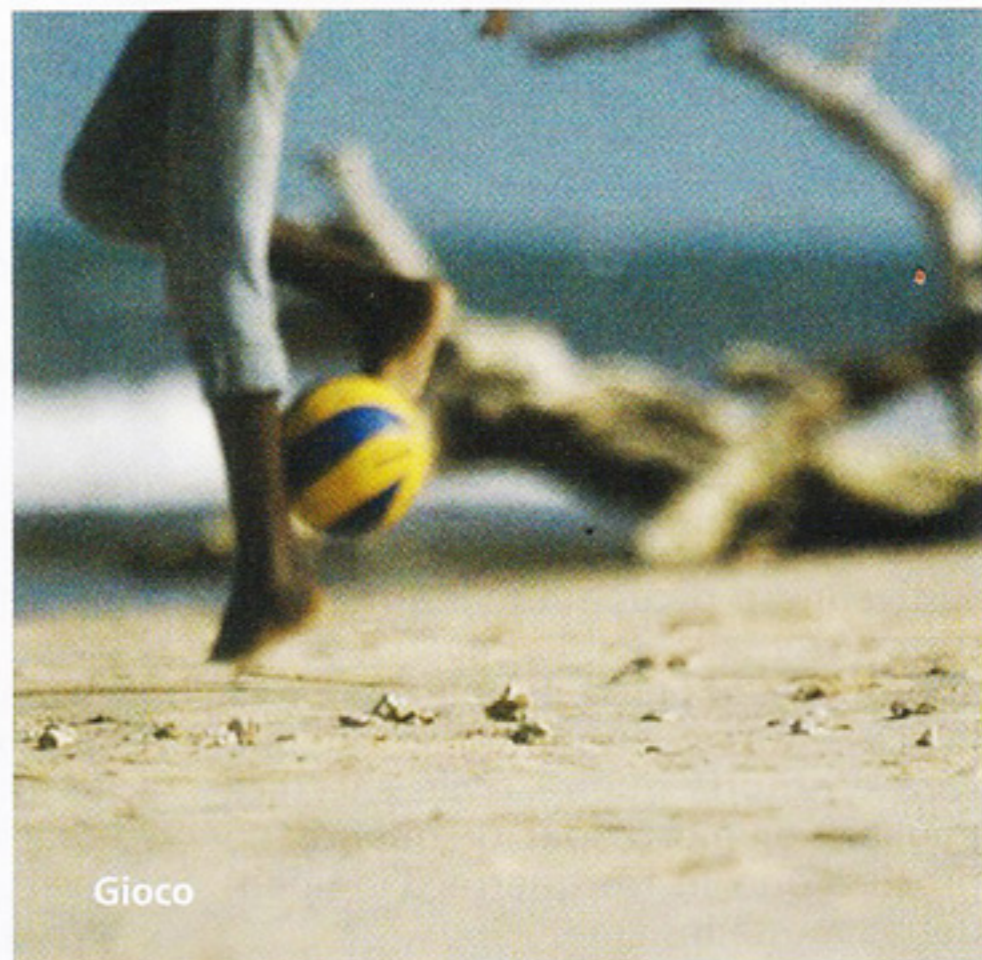
una entità inesistente che il personaggio crede di avere di fronte e "Pescatore", uno dei migliori scatti di Ludovico Gilberti: è la foto che ha avuto il potere di evocarmi certe immagini arcaiche di un passato lontano giocate a a meraviglia con il riverbero della luce naturale.

Credo siano due gli interessi principali di Ludovico: quelli legati alla natura nelle sue varie sfaccettature spesso legate alle distese

d'acqua e quelli del tutto diversi sulle rutilanti e multicolori luci offerte dalle città e dalle metropoli.

Ingrandendo con il mio computer le stimolanti foto di Gilberti nei limiti del possibile, ho scoperto in esse dei

suggestivi giacimenti di immagini legati ai vari aspetti delle molteplici ramificazioni sul reale. Alla fine mi sembra che la lettura attenta delle immagini che compongono questa mostra, dia dei risultati più che positivi sulle efficaci capacità espressive di questo artista con uno strumento qual'è la macchina fotografica. <http://www.webartmagazine.net>



Gioco



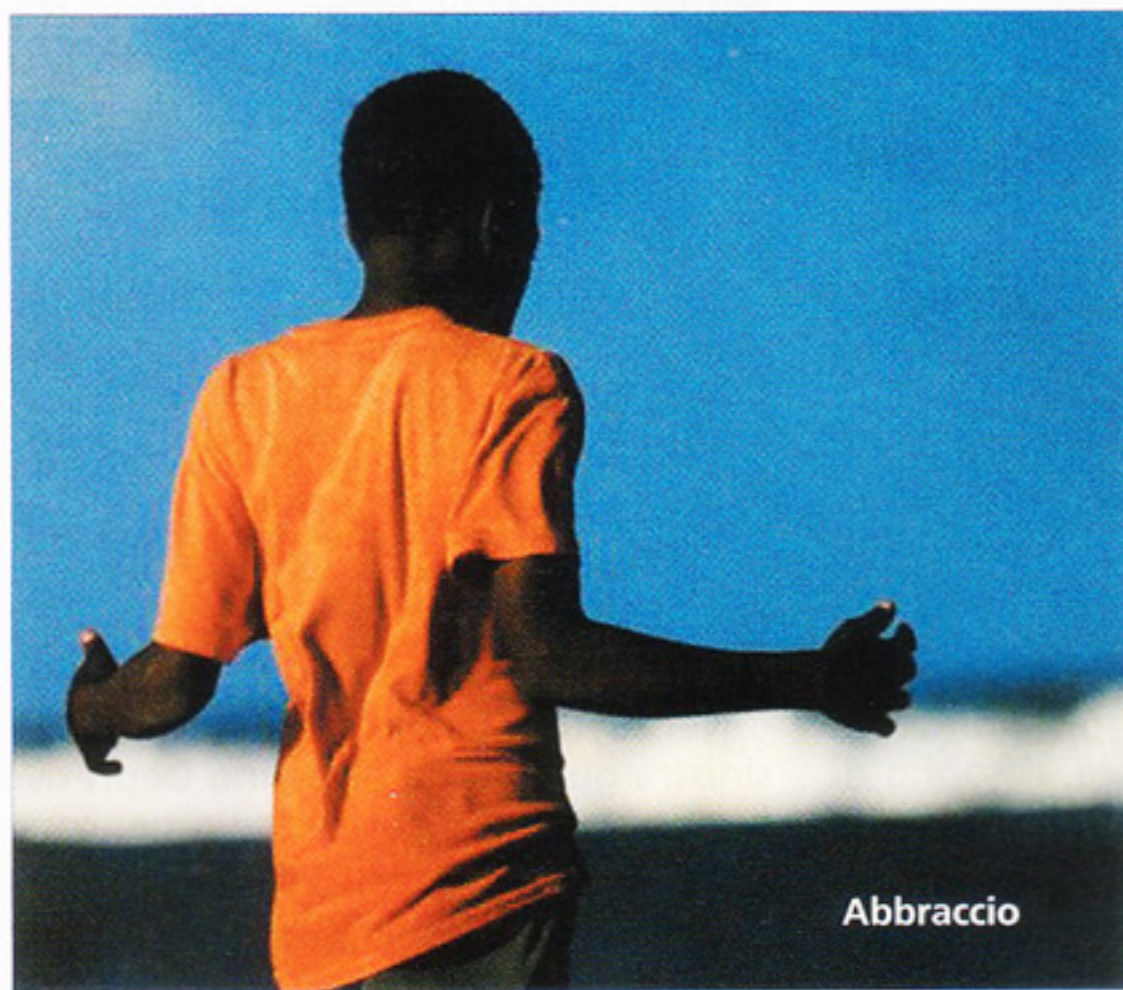
Foglia e mattone

delle felici intuizioni e grande sensibilità ha deciso di affrontare.

Nelle 12 fotografie di grandi dimensioni che nel loro insieme formano la mostra, ve ne sono alcune che ho veramente apprezzato e che qui segnalo.

Sono "Il gioco" dal filone "mareParole", una foto che per la velata atmosfera metafisica e l'equilibrio formale compositivo è perfettamente riuscita, e "Foglia e mattone" dal "filone terrAmare" che racchiude una larvata essenzialità legata a un mesto messaggio poetico.

Trovo giusto segnalare altri due scatti e cioè "Abbraccio", ancora dal tema "mareParole" dove la mimica di un abbraccio si fa solitudine a causa di



Abbraccio