

TRA MITO E REALTÀ

È partita lo scorso 23 ottobre e le è stato affidato l'impegnativo compito di aprire ufficialmente la stagione delle grandi mostre autunnali proposte dalla Città di Lugano e organizzate dal nuovo Centro Culturale LAC. Parliamo di *Nippon. Tra mito e realtà: arte e cultura dal Paese del Sol Levante*, il grande progetto espositivo che vorrebbe ripercorrere e documentare secoli di cultura artistica e sociale, abbracciando tanto la tradizione quanto la stretta contemporaneità, nel tentativo di mettere a fuoco gli elementi ricorrenti riscontrabili nella complessa evoluzione della civiltà giapponese. Data la vastità del progetto è stato quindi strutturato un interessante percorso cronologico *inverso*, che ha trovato una sua naturale proiezione nelle diverse sedi espositive coinvolte e collegate appositamente per l'occasione. A partire da Villa Malpensata, la mostra si dispiega infatti, lungo la riva del lago, verso il Museo Cantonale d'Arte, Villa Ciani, e il suo parco, il Palazzo dei Congressi e il Ciani, per poi concludersi all'Heleneum. In questo modo, attraversando l'intera città, il visitatore di questa esposizione può scoprire anche tutta la ricchezza e la densità dei luoghi che Lugano dedica alla promozione della cultura. Un affascinante percorso visivo, che condurrà dalle espressioni artistiche più contemporanee, come quelle proposte da Araki nella



△ © Nobuyoshi Araki, color print. Courtesy the artist and Yoshiko Isshiki Office, Tokyo.

raffinata mostra *Love and Death* (Villa Malpensata, fino al 20 febbraio), fino alle origini dell'arte e delle antiche tradizioni giapponesi, di cui un buon esempio è la mostra *Shunga. Arte ed Eros nel Giappone del periodo Edo* (Museo delle Culture, Heleneum, fino al 27 febbraio). Tuttavia non si tratterà soltanto di esposizioni: molte saranno infatti le iniziative a sorpresa, gli spettacoli, gli incontri e le manifestazioni che proveranno a trasformare completamente alcuni degli spazi più suggestivi di Lugano, dando talvolta

l'impressione al visitatore di essere catapultato in una piccola Tokyo europea. *Nippon. Tra mito e realtà: arte e cultura dal Paese del Sol Levante* resterà in esposizione fino al 27 febbraio, rimandiamo perciò al sito sotto riportato per ogni ulteriore informazione circa il programma dell'iniziativa.

Nippon. Tra mito e realtà: arte e cultura dal Paese del Sol Levante, internet: www.nipponlugano.ch.



△ © Kusakabe Kimbei, Donna che si lava i capelli, 1880 ca.

► Il Ristorante pastificio SanLorenzo, situato nell'ex pastificio Cerere di Roma, un palazzo storico consacrato all'arte ormai da molti anni (via Tiburtina 196), cede le sue pareti alla fotografia per ospitare *9 dei 1000*, la prima delle mostre selezionate, appositamente per questi spazi, da Ottavio Celestino, Ileana Florescu e Diego Mormorio. Si tratta di nove ritratti di personaggi garibaldini che, esposti in occasione della chiusura delle celebrazioni del 150° anniversario dello Sbarco di Marsala, vor-

rebbero presentarsi come un omaggio a Garibaldi, ai Mille e al fotografo Alessandro Pavia, autore del celeberrimo *Album dei Mille*. L'obiettivo di questa, e delle altre esposizioni che seguiranno, è infatti quello di proporre una serie di percorsi espositivi, della durata di tre mesi ciascuno, atti a richiamare l'attenzione su fatti e personaggi della cultura italiana. L'idea di fondo di questa piccola rassegna, nata a tavola durante una conversazione amichevole tra i tre curatori, è dunque quella di avvi-

cinare un pubblico interessato a nutrire al meglio non solo il proprio corpo, ma anche la propria mente. *9 dei 1000* resterà in esposizione fino al 17 febbraio 2011. Per maggiori informazioni consultare le pagine del sito sotto riportato.

Ristorante Pastificio SanLorenzo, via Tiburtina 196, 00185 Roma; tel. 06-97273519; e-mail: info@pastificiocerere.it; internet: www.pastificiocerere.com.

► All'interno dell'Anfiteatro della Cultura del Centrale di Roma (via Celsa 6) ha da poco preso il via il nuovo progetto espositivo parte di *Balconata romana*, il percorso artistico internazionale ideato e diretto da un noto storico dell'arte, il Prof. Carlo Franza. Dal momento che si tratta del sedicesimo appuntamento di questo nuovo percorso, è stata presentata per l'occasione *Tra i cieli di New York*, una mostra fotografica di Ludovico Maria Gilberti, fotografo inserito subito



▲ © Alessandro Pavia, Giuseppe Garibaldi.



▲ ▼ © Ludovico Maria Gilberti.



▼ ◀ ▶ Raffaella Sottile.



in foto Claudio Barontini, 2009. Liv Ullmann.

▲ © Claudio Barontini, Liv Ullmann, 2005.

dalla critica italiana tra i più interessanti e propositivi dell'attuale scena artistica contemporanea. Curata dallo stesso Prof. Carlo Franza, *Tra i cieli di New York* presenterà una quarantina di opere realizzate dall'autore e resterà aperta al pubblico fino al 4 marzo. Orario: da lunedì a venerdì, ore 9,00-18,00; chiuso sabato e domenica. Ingresso libero.

Anfiteatro della Cultura, c/o Teatro Centrale, via Celsa 6 (Piazza del Gesù), 00186 Roma; tel. 06-6780501; internet: www.centraleristotheatre.com.

LIGURIA

GENOVA

► Tecnologia, multimedialità e rock'n'roll: sono questi gli ingredienti di *Sanremo story. 60 anni di canzoni in mostra*, il nostalgico progetto espositivo ideato da Pepi Morgia e allestito da Gruppo Eventi presso gli spazi sovrastanti il Music Store del Porto Antico di Genova (via ai Magazzini del Cotone 1). Si tratta di un articolato percorso espositivo che intende celebrare i sessant'anni della più nota rassegna musicale italiana ripercorrendo un itinerario che, attraverso le canzoni, i cimeli provenienti dalla Fondazione Erio Tripodi Museo della Canzone di Vallecrosia, e le immagini dei personaggi e dei luoghi che lo hanno alimentato, sia in grado di proporre anche un'analisi parallela dei contesti, dei cambiamenti e dell'evoluzione dei costumi del nostro Paese. Organizzata dalla ZerodieciEventi, *Sanremo story. 60 anni di canzoni in mostra* resterà aperta al pubblico fino al 19 febbraio, giorno in cui si concluderà anche l'edizione 2011 del

Festival di Sanremo. Orario: tutti i giorni, ore 15,00-22,00. Ingresso: 5,00 Euro.

Music Store del Porto Antico, via ai Magazzini del Cotone 1, 16126 Genova. Infoline: 010-8938046. Internet: www.zerodieciEventi.org.

LA SPEZIA

► Dopo il successo della prima tappa allestita presso la Galleria Factory di Livorno, *Portraits of celebrities* tornerà, ampliata e rivisitata, nella prestigiosa Palazzina delle Arti Lucio Roberto Rosaia di La Spezia (via del Prione 236). Si tratta di una mostra che riunirà un centinaio di scatti in bianco e nero tratti dai diversi servizi fotografici realizzati, negli ultimi decenni, da Claudio Barontini per alcune note riviste patinate. Una suggestiva galleria di ritratti di intellettuali, personaggi dello spettacolo, cantanti e imprenditori che, da un lato, tenderanno di offrire al pubblico una visione inedita dei soggetti immortalati, dall'altro, di ripercorrere gli ultimi vent'anni della carriera professionale di questo stimato fotoreporter. Curata da Marzia Ratti e Valerio P. Cremolini, e realizzata dall'Istituzione per i Servizi Culturali del Comune di La Spezia con il patrocinio del Comune di Livorno, la seconda tappa di *Portraits of celebrities* resterà in esposizione dal 20 gennaio al 7 marzo. Orario: da giovedì a domenica, ore 10,00-12,00 e 16,00-19,00; mercoledì, ore 16,00-19,00. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

Palazzina delle Arti Lucio Roberto Rosaia, via del Prione 236, 19121 La Spezia; tel. 0187-778544; fax 0187-777179.

LOMBARDIA

MILANO

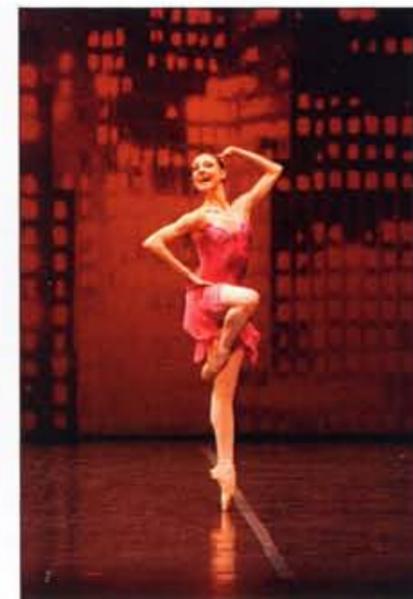
► *Lo spettacolo del corpo* è il titolo di una mostra fotografica dedicata al corpo e a tutte le sue più efficaci espressioni sceniche. Un'iniziativa molto particolare che, presentando quaranta immagini, tutte stampate in grande formato e realizzate dagli allievi del Corso per Fotografi di scena dell'Accademia scialigera, vorrebbe restituire tutta la pienezza di quei momenti effimeri che rendono uno spettacolo indimenticabile non solo sulla scena, ma in tutte le fasi che portano alla sua realizzazione. Per rafforzare tale messaggio, ogni immagine verrà quindi presentata insieme a una citazione di un poeta o artista celebre: da Charles Baudelaire a Kahlil Gibran, da Vsevolod Mejerchol'd a Martha Graham, da Pina Bausch a Maurice Béjart. Allestita presso gli spazi espositivi del CDI - Centro Diagnostico Italiano di Milano (via Saint Bon 20), questa esposizione tenderà dunque di creare un ponte concettuale capace di unire, per qualche mese, l'arte fotografica e coreutica al mondo della salute. Curata da Roberto Mutti, e promossa dalla Fondazione Bracco in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala, *Lo spettacolo del corpo* resterà in esposizione fino al 31 gennaio 2011. Ingresso libero.

CDI-Centro Diagnostico Italiano, via Saint Bon 20, 20147 Milano; tel. 02-48317559. Elena Gavardi, e-mail: elena.gavardi@cdi.it.

► È stata inaugurata lo scorso 2 dicembre presso le sale espositive dello Studio

Guenzani di Milano (via Eustachi 10), ma non mancherà di richiamare ancora, e fino alla sua conclusione, tutti gli appassionati di un certo tipo di fotografia. Parliamo infatti dell'ultima personale di Gabriele Basilico, architetto di formazione e, dagli anni Settanta, indiscusso punto di riferimento per tutti coloro che, nel tentativo di leggere, interpretare e descrivere al meglio il paesaggio urbano, aspirano a una fotografia connotata da un raffinato rigore formale, costituito di linee e prospettive impeccabili. Questa mostra cercherà perciò di offrire ai visitatori un assaggio delle grandi capacità di indagine, e di osservazione, di questo stimato fotografo, permettendo contemporaneamente a tutti gli interessati di osservare più da vicino, attraverso una selezione di ventisei *vintage print* (formato 30x40cm), tre dei suoi progetti più famosi: *Bord de mer 1984-85*, *Porti di mare 1982-88* e *Beirut 1991*. Un lungo e articolato percorso espositivo, dunque, all'interno del quale sarà possibile dare un'occhiata anche a *Porti di mare*, una serie di immagini che, a differenza degli altri progetti esposti, derivano da una ricerca più intima e personale realizzata, a cavallo degli anni Ottanta, tra alcune delle più importanti città portuali europee. *Gabriele Basilico*, questo il semplice titolo dato all'esposizione, resterà aperta al pubblico fino al 12 febbraio. Orario: da martedì a sabato, ore 15,00-19,30; chiuso domenica e lunedì. La mattina su appuntamento. Ingresso libero.

Studio Guenzani, via Eustachi 10, 20129 Milano tel. 02-29409251; e-mail: info@studioguenzani.it; internet: www.studioguenzani.it.



◀ Elena Fava, Spettacolo Scuola di ballo Accademia Teatro alla Scala, Piccolo Teatro, 2010.

► Gabriele Basilico, Beirut, 1991. Vintage print, 30x40cm. Courtesy Studio Guenzani, Milano.

